

---

## ¿Te apetece? Semana de la ciencia, deadline con financiación 20 de Julio

5 mensajes

---

Ana Galán <am.galan.perez@ucm.es>  
Para: stefanomadrid63@gmail.com

13 de julio de 2021, 10:35

Buenos días querido profesor investigador del Salento! Qué tal estás? A ver si te apetece esta propuesta....

Espero que no te importe que me haya puesto ya con este tema bastante ilusionada. Retomando las ideas de ayer y para que se pueda participar con financiación en la semana de la ciencia, he preparado [un borrador](#) editable con la información que piden en el cuestionario.

Algunas cosas interesantes:

- La convocatoria estará abierta hasta noviembre para actividades sin financiación. Tenemos tiempo si es una participación por "amor al arte".
- El deadline del 20 de julio es por si queremos solicitar financiación. Yo propondría un par, una virtual y otra presencial, y ya veríamos el desarrollo más adelante, pues el cuestionario no permite extendernos demasiado.
- Para actividades presenciales proponen como ideas:
  - Cine
  - Cursos y talleres
  - Exposiciones
  - Itinerarios didácticos y excursiones
  - Jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas
  - Mesas redondas y conferencias
  - Premios
  - Otros
- Para actividades no presenciales proponen:
  - Concursos y premios
  - Encuentros online con investigadores
  - Exposiciones virtuales
  - Itinerarios didácticos virtuales
  - Hackatones
  - Visitas guiadas virtuales
  - Webinars y cursos online
  - Otros

A mi me encantaría, además, que impartieras una ponencia/actividad de las propuestas en la semana de la Ciencia en el programa de mi asignatura del máster "[Metodología de investigación científica para la conservación del patrimonio](#)" (La guía docente la he cambiado un poco, ya te la pasaré exacta si te apetece colaborar conmigo).

Ya me dices...

En estos días también retomaré los docs que me mandaste!

Que tengas un bonito martes....Y muchos, muchos besos 🍷🍷🍷🍷

--

**Ana Galán Pérez**

Profesora Asociada, Departamento Pintura y Conservación Restauración

Facultad de Bellas Artes.

Universidad Complutense de Madrid - UCM

ORCID

Academia

Ciencia Vitae

[am.galan.perez@ucm.es](mailto:am.galan.perez@ucm.es)

---

**stefano magnolo** <[stefanomadrid63@gmail.com](mailto:stefanomadrid63@gmail.com)>  
Para: stefano magnolo <[stefanomadrid63@gmail.com](mailto:stefanomadrid63@gmail.com)>

14 de julio de 2021, 0:04

[El texto citado está oculto]

---

**stefano magnolo** <[stefanomadrid63@gmail.com](mailto:stefanomadrid63@gmail.com)>  
Para: Ana Galán <[am.galan.perez@ucm.es](mailto:am.galan.perez@ucm.es)>

16 de julio de 2021, 11:42

Buenos días y gracias por tu entusiasmo! Intento ponerme al mismo nivel.. pero no es fácil, pues ahora no tengo muchas ideas. Varias cuestiones: 1. Me pregunto por qué en el listado de las facultades relacionado a las actividades del año 2020, no aparece la facultad de Bellas artes (es que no participó el año pasado? es que no hay interés? me sorprende); 2. En el mismo listado, aunque aparezca la facultad de Ciencias políticas y Sociología, no resultan actividades organizadas, pero sí, algunas se pueden encontrar en la red (es que no les importa mucho?); 3. por un lado, no se me ocurren actividades presenciales para desarrollar entre aquellas que proponen (pues, la actividades parecen estar desarrollada por una facultad, y no por parte de investigadores); 4. el enfoque: "En esta edición se destacarán las actividades que promuevan los objetivos para alcanzar el **Pacto Verde Europeo** con el doble objetivo de reducir las desigualdades sociales y luchar contra el cambio climático. Así como las propuestas encaminadas a fomentar la participación del ciudadano en el proceso científico. Igualmente se reforzará el estudio de las humanidades para dar respuesta a los retos de la nueva sociedad".

Creo que aquí se encuentre el límite de la propuesta que hicimos a lo de OTRI, haberse quedado en un nivel teórico, haber abordado un tema general sin ninguna relación con temas específicos (es que la mayoría no entiende el valor de una teoría social, ni siquiera los sociólogos) como la desigualdad (yo no elegiría este asunto, pues el tema está muy jodido), o no haber usado las palabras OPEN SCIENCE (aunque el proyecto trate de eso, por lo menos, pero no solo, en el sentido de la comunicación de la ciencia. Todavía no entienden el valor de las ciencias humanas y sociales!), ni las palabras "Digital Humanities", por ejemplo. Yo creo que se tendría que buscar un enfoque específico (democracia? derechos humanos?.... siempre lo mismo!! o la misma arte, el amor, el poder, la ciencia, el dinero, el knowledge management: que significan estas palabras? que función tienen el arte y la ciencia en la sociedad?) para demostrar cómo nuestra teoría pueda ofrecer herramientas para entender la sociedad contemporánea.

Lo de la ponencia lo hablamos: cuando vas a impartir el curso?

Besos! 🍷🍷🍷

[El texto citado está oculto]

---

**Ana Galán** <[am.galan.perez@ucm.es](mailto:am.galan.perez@ucm.es)>  
Para: stefano magnolo <[stefanomadrid63@gmail.com](mailto:stefanomadrid63@gmail.com)>

17 de julio de 2021, 19:19

Buenas tardes, Stefano!

Mil gracias por tus ideas y reflexiones, siempre tan inteligentes e inspiradoras para mí. El caso de las Humanidades Digitales, por ejemplo, me temo que la reconocen mucho más en Filosofía,

Biblioteconomía, etc..que en Bellas Artes. Intentaré potenciar este concepto todo lo que pueda desde mi asignatura de máster! Y un buen enfoque además por supuesto del arte, el amor, el poder, es el de patrimonio intangible que supone el mismo conocimiento accesible, transferido, generador de nuevo conocimiento a su vez, el Open Science....Personalmente me encuentro más cómoda con el concepto de patrimonio cultural que el de arte, pero entiendo que el mismo arte es un medio de comunicación válido como los demás y muy necesario.

Por cierto, este año nosotros desde el grupo de investigación de prevención de riesgos propondremos un role playing abierto.

Leeré con detenimiento las ideas que me envías, a ver si veo una forma para proponer alguna actividad en esa semana. Si es muy precipitado o no encaja bien en esta ocasión para arte y ciencia, ya habrá más oportunidades. Mejor hacer las cosas con tiempo y calma.

Las clases del máster las comienzo este semestre en septiembre hasta enero. Son los miércoles de 15:15-18:15, en versión presencial al 50%. Creo que también puedo solicitar financiación para profesores invitados, lo consultaré. Gracias por pensarlo!

Besos 🍷🍷

[El texto citado está oculto]

---

**stefano magnolo** <stefanomadrid63@gmail.com>  
Para: Ana Galán <am.galan.perez@ucm.es>

17 de julio de 2021, 21:29

Por qué ese tono tan formal?

[El texto citado está oculto]